



DBP-1601280101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-16

(A Study of Indian Epigraphy)

(Ole Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | અભિલેખનાં વિવિધ વિષયોનું નિરૂપણ કરો. | 14 |
| 2 | હર્ષવર્ધનના બાંસખેડા તામ્રપત્રનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 3 | અશોકનો શૈલલેખ નં.૧૨ - વર્ણન કરો. | 14 |
| 4 | અભિલેખની વિવિધ ભાષાઓની સમજૂતિ આપો. | 14 |
| 5 | સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ વર્ણવો. | 14 |
| 6 | અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ સમજાવો. | 14 |
| 7 | અભિલેખની અલગ અલગ લિપિનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 8 | રુદ્રદામા 1લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ વર્ણવો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) આત્મલેખ અને તેની પ્રાચીનતા
(2) આત્મલેખની સામગ્રી | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) અશોકનો શૈલલેખ નં.-2
(2) અભિલેખનાં પ્રકારો | 14 |

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Each question carries equal marks.
(2) Attempt **Any Five** questions.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | Define the subjects of epigraphy. | 14 |
| 2 | Evaluate the Banskhedra copper plates of Harshavardhana. | 14 |
| 3 | Narrate Rock edicts of Ashoka No. 12. | 14 |
| 4 | Clarify different languages of inscription. | 14 |
| 5 | Discuss the Allahabad stone pillar inscription of Samudra Gupta. | 14 |
| 6 | Indicate historical importance of inscription. | 14 |
| 7 | Give different scripts of inscription. | 14 |
| 8 | Mention Rock edict of Rudradama 1st Junagadh. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Antiquity of epigraphy
(2) Materials of epigraphy | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Rock edicts No .2 Ashoka
(2) Types of epigraphy | 14 |